

# АПЗ – 63



22  
МАЯ  
2020



# НОВАТОР

КОРПОРАТИВНАЯ ГАЗЕТА  
АО «АРЗАМАССКИЙ  
ПРИБОРОСТРОИТЕЛЬНЫЙ  
ЗАВОД ИМЕНИ  
П.И. ПЛАНДИНА»

ОАОАРЗ.СOM

№17  
(4232)



## ДОРОГИЕ ПРИБОРОСТРОИТЕЛИ! Поздравляем вас с днем рождения Арзамасского приборостроительного завода имени П.И. Пландина.

Взяв 60-летний рубеж, мы продолжаем упорно трудиться, добиваясь поставленных целей. И результатами своей работы можем гордиться! Использование инновационных технологий, эффективные программы управления и профессионализм специалистов высочайшего уровня воплощены в росте объемов производства и качестве выпускаемой продукции с маркой АПЗ.

Работая во славу Отечества, мы живем и дышим его заботами. Сегодня, когда время ставит нас перед новыми вызовами, приборостроители достойно решают свою задачу. Используя опыт предшествующих поколений, технический и интеллектуальный потенциал, коллектив завода в кратчайшие сроки организовал производство бактерицидных рециркуляторов, приборов для обеззараживания воздуха в административных, социальных и других учреждениях.

Дорогие заводчане, впереди у нас реализация поставленных планов, новых амбициозных идей и проектов! Уверены, коллектив АПЗ, твердо стоящий на позициях гражданской ответственности, справится со взятыми на себя обязательствами. Желаем новых трудовых достижений и профессионального роста! Здоровья, счастья и благополучия вам и вашим семьям!

Председатель  
Совета директоров  
АО «АПЗ»  
Олег ЛАВРИЧЕВ.

Генеральный  
директор  
АО «АПЗ»  
Андрей КАПУСТИН.

# Идём вперёд, храним традиции



## ОФИЦИАЛЬНО

*За многолетний добросовестный труд, заслуги в выполнении производственных заданий, внедрение новейшей техники, технологий, обеспечение высокоэффективного производства и в соответствии с Положением*

**МЕДАЛЮ АО «АПЗ»  
«ЗА ТРУДОВЫЕ ЗАСЛУГИ»  
НАГРАЖДЕНЫ:**

**КАЛЯКИН Александр Алексеевич** – начальник конструкторского бюро ОГК СП;  
**ЛЁВИНА Наталья Юрьевна** – начальник бюро ПЭО;

**ЛУКИЧЕВА Гаухар Юсуповна** – ведущий инженер-технолог по лакокраскам, клеям, компаундам СГТ;

**ЛУНИНА Наталья Ивановна** – заместитель начальника цеха № 53;

**НИЧУКИН Владимир Георгиевич** – начальник отдела телекоммуникаций;  
– и в связи с днем основания завода

**БЛАГОДАРНОСТЬ АО «АПЗ»  
ОБЪЯВЛЕНА:**

**КРАСИЛЬНИКОВУ Юрию Владимировичу** – слесарю аварийно-восстановительных работ 6 р. СГЭ;

**ТУЛАКИНУ Артему Андреевичу** – слесарю аварийно-восстановительных работ 6 р. СГЭ;

**ФИЛИПОВОЙ Ольге Ивановне** – контролеру сборочно-монтажных и ремонтных работ 5 р. ОТК;

**ШИЛОВУ Николаю Михайловичу** – транспортноровщику 3 р. цеха №51.

*За многолетний добросовестный труд, высокий профессионализм, обеспечение высокоэффективного функционирования производства*

**ПОЧЁТНЫМ ДИПЛОМОМ ГУБЕРНАТОРА  
Нижегородской области  
НАГРАЖДЕНА**

**ЗИНИНА Мария Ивановна** – заместитель главного бухгалтера централизованной бухгалтерии.

*За добросовестный труд, высокий профессионализм, заслуги в выполнении производственных заданий, обеспечение высокоэффективного функционирования производства и в связи с профессиональными праздниками*

**– Днём войск противовоздушной обороны  
ПОЧЁТНЫМ ДИПЛОМОМ ГУБЕРНАТОРА  
Нижегородской области  
НАГРАЖДЕНЫ:**

**АБРАМОВА Антонина Васильевна** – маляр 5 р. цеха №16;

**КУЗНЕЦОВА Наталья Александровна** – монтажник РЭАиП 6 разряда цеха №42;

**ТОРГОВ Сергей Николаевич** – заместитель начальника отдела сбыта;

**ФИЛАТОВА Татьяна Алексеевна** – комплектовщик изделий и инструмента 3 р. цеха №37;

**ЩИПАЧЁВА Валентина Викторовна** – заведующий складом ЦСС;

**БЛАГОДАРНОСТЬ ГУБЕРНАТОРА  
Нижегородской области  
ОБЪЯВЛЕНА:**

**АКИФЬЕВУ Евгению Александровичу** – инженеру-конструктору 1 кат. службы главного механика;

**АНГЕЛОВОЙ Ирине Ильиничне** – начальнику АХО;

**ЛОБАНЮ Максиму Ивановичу** – начальнику цеха №44;

**МИРОНОВУ Игорю Николаевичу** – слесарю-сборщику авиаприборов 7 р. цеха №49;

**СОКОЛОВУ Евгению Викторовичу** – наладчику станков и манипуляторов с ПУ 6 р. цеха №51;

**– Днём космонавтики  
ПОЧЁТНЫМ ДИПЛОМОМ ГУБЕРНАТОРА  
Нижегородской области  
НАГРАЖДЕНЫ:**

**ЛЯСКОВА Любовь Борисовна** – монтажник РЭАиП 6 разряда цеха №49;

**НЕСТЕРОВ Иван Алексеевич** – заместитель генерального директора по режиму и безопасности;

**ПАНОВА Евдокия Александровна** – контролер ИПиСИ 6 разряда службы метрологии;

**ПЕТРОВ Александр Николаевич** – монтажник РЭАиП 6 разряда цеха №37;

**СЕРОВА Евгения Владимировна** – мастер участка цеха №42.

## АКТУАЛЬНО

**Первые бактерицидные рециркуляторы производства АПЗ установлены в подразделениях завода.**

Каждый цех предварительно формировал заявку на определенное количество приборов, исходя из числа и объема помещений, их проходимости, массовой проветриваемости, массового присутствия в них людей и других показателей.

Так, в цехах №№37, 41 и 42 установлено по 10 рециркуляторов, в цехе № 49 – 15 (в большинстве случаев это комнаты приема пищи, ПРБ, коридоры, крупные участки с большим числом работников), в комбинате питания – 4 (в кухнях обеих столовых и мучном цехе).

В ближайшее время ими оснастят и другие подразделения завода. В общей сложности в цехах и отделах заработают более 350 этих приборов.

**Людмила ТАРАСОВА, начальник ПРБ цеха № 37:**

– Предприятие заботится о здоровье своих работников. Чувствуем себя в большей безопасности. Хорошо, что завод начал выпускать новую и нужную технику, значит, у АПЗ будет работа и прибыль.

**Алевтина ЩАУЛОВА, начальник ПРБ цеха №42:**

– Выпуск заводом новых изделий, особенно



## Свои – в безопасности

**В коридоре цеха №37.**

гражданского направления, всегда радуется. За здоровьем надо следить всегда, и особенно в сегодняшних условиях. Поэтому, если рециркуляторы принесут пользу, отлично!

**Любовь ВАСЛЯЕВА, директор заводского комбината питания:**

– Как рециркулятор справится со своей работой, конечно, покажет только время. Но в любом случае большое спа-

сибо руководству завода за заботу о коллективе предприятия, а всем, кто занимается выпуском рециркуляторов, – за их труд.

Екатерина МУЛЮН.  
Фото Елены ГАЛКИНОЙ.

## ТЕХОСНАЩЕНИЕ

## Улучшим качество зачистки

**В цех №68 поступили новые пневмошлифовальные машинки и режущий инструмент.**

Оборудование было закуплено с целью повышения производительности труда и качества при зачистке отливок, а также улучшения условий труда.

– Прежде чем купить пневмошлифовальные машинки марки CP3030-418R, мы тщательно подбирали и испытывали аналоги инструмента, используемого

в цехе, – говорит начальник 68-го **Сергей Беспалов**. – Проанализировали работу семи машинок трех производителей. Оценивали по нескольким критериям: производительность, уровень шума, удобство в использовании, мощность, безопасность, надёжность, соотношение цены и качества. При выборе машинок учитывалось также мнение работников и особенности зачистных операций нашего цеха: конфигурация деталей, широкая номенклатура используемого режущего инструмента.

Новая машинка CP3030-418R имеет ряд существенных преимуществ по сравнению с моделями, используемыми в цехе сегодня:

1. Улучшенные вибрационные характеристики способствуют более стабильному снятию материала с заготовок и увеличению срока службы дорогостоящего режущего инструмента.

2. Более высокая частота вращения шпинде-

ля – 18000 об./мин. вместо 14000 об./мин. – позволяет быстрее и качественнее производить зачистку.

3. Пониженный уровень шума при обработке и на холостом ходу, а также компактный и лёгкий корпус улучшат условия труда рабочих.

– С целью увеличения пропускной способности зачистного участка цеха №68 также был подобран высокопроизводительный режущий инструмент фирмы DEBEVER, – говорит и.о. начальника СУП **Александр Сагин**. – Конфигурация фрез, длина и диаметр режущей части, вид зубьев подбирались исходя из параметров новых пневмошлифовальных машинок.

Совокупное использование новых машинок и нового режущего инструмента помогут значительно улучшить качество зачистных работ в цехе №68.

Наталья ГЛАЗУНОВА.  
Фото Елены ГАЛКИНОЙ.



**С новым инструментом – опилщик фасонных отливок Евгений Борисов.**





ДОСТИЖЕНИЕ

**Нижний ряд:** монтажники РЭАиП Светлана Селедкина, Евгения Чижкова, Ксения Смирнова, инженер-электроник Василий Шаталов, монтажник РЭАиП Татьяна Коровина, регулировщик РЭАиП Павел Садилов, слесарь-сборщик РЭАиП Сергей Панов, слесари-сборщики АП Евгений Сбитнев, Нина Карелина, Ольга Ананьева.  
**Средний ряд:** монтажники РЭАиП Елена Послыхалина, Татьяна Кондрохина, слесари-сборщики АП Людмила Котельникова, Ирина Панова, Александр Катков, монтажник РЭАиП Илья Картель, мастер Илья Беда, слесарь-сборщик АП Иван Сорокин, монтажник РЭАиП Юлия Еляхина, слесарь-сборщик АП Михаил Кошелев, монтажник РЭАиП Татьяна Гришакина, инженер-электроник Николай Перетрутов.  
**Верхний ряд:** монтажники РЭАиП Наталия Литус, Ирина Старова, слесари-сборщики АП Юлия Зиновьева, Наталья Морозова, инженер-электроник Сергей Корнилаев, регулировщик РЭАиП Вячеслав Морозов.

## В командном деле – командный дух

В день рождения завода пять лет исполнилось цеху №41. Первый юбилей в сборочном отделе отмечен достижением: в канун Дня Победы участок цеха под руководством мастера Илья Беда занесен на городскую Доску Почёта. Чем же живет и чем силен один из лучших производственных коллективов города?

### О ПЛАТАХ И НЕ ТОЛЬКО

На этом участке совершается то самое приборостроительное «волшебство»: платы, радиоэлементы, жгуты и другие комплектующие в руках сотрудников превращаются в сложные изделия спецтехники.

– Изделия разные, – рассказывает мастер участка **Илья Беда**. – Бывают и такие, где нужно соединить между собой почти

два десятка плат. Соответственно, много подготовительной, монтажной, регулировочной, настроечной работы. Своими силами проводим отладку, «тренировку», вибрационные, приемо-сдаточные испытания.

### ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

В силу специфики работы участок, как и весь цех, соответствующе оснащен. Здесь поддерживается не-

обходимый микроклимат, рабочие места защищены от статического электричества.

По мере изменения и роста номенклатуры вводились в эксплуатацию и новые рабочие места, в том числе с автоматической системой проверки электронных блоков, что увеличило производительность.

### И ЧИСЛОМ, И КАЧЕСТВОМ

«Корни» коллектива уходят в цех №49. Оттуда пять лет назад участок Илья Беда в составе 20 человек перевели в новый 41-й. Сейчас здесь работают уже 40 человек. Это слесари-сборщики

авиационных приборов, монтажники и регулировщики РЭАиП, инженеры-электроники.

Среди сотрудников много наставников, специалистов, отмеченных благодарностями предприятия, занесением на заводскую Доску Почета, победителей конкурса «Золотые руки». Девиз участка: «Командный дух – путь к успеху», а главный принцип – уважать друг друга.

корпоративных, этических норм поведения».

– Участок дружно и слаженно справляется с задачами, – говорит мастер. – Считаю, что любой человек – ценный сотрудник, главное, найти к нему подход. Стараюсь поддерживать каждого и придерживаться мудрых слов Омара Хайама: «Не бойтесь дарить согревающих слов и добрые дела. Чем больше в огонь вы положите дров, тем больше вернется тепла».

Коллектив участка благодарит всех рабочих 41-го, сотрудников технических и вспомогательных служб, руководство цеха и завода за высокую оценку своей работы.

– Это наш общий успех, – говорят они.

Девиз участка: «Командный дух – путь к успеху», а главный принцип – уважать друг друга.



Такую команду пять лет возглавляет Илья Беда, который свой управленческий принцип формулирует так: «Точная постановка задачи, грамотное планирование, контроль выполнения, личный пример и абсолютное соблюдение

Екатерина МУЛЮН.  
 Фото из архива фотостудии АПЗ.

## БЕЗОПАСНОСТЬ

# Нашли и обезвредили

13 мая в 14:39 на центральный пульт оператора ООО ЧОП «Социум-Крепость Поволжье» поступил сигнал «Тревога» из офиса одной из арзамасских финансовых организаций.

Через три минуты сотрудники группы быстрого реагирования Александр Кожиков и Станислав Черников прибыли на место происшествия. В помещении застали мужчину в маске и перчатках, вооруженного ножом.

Благодаря грамотным и слаженным действиям охранников в считанные секунды преступник был обезврежен и передан сотрудникам полиции. Похищенными вещами, денежными средствами и ювелирными украшениями

нами воспользоваться он не успел.

– Этот случай доказывает, что у нас работают настоящие профессионалы, – комментирует генеральный директор ООО ЧОП «Социум-Крепость Поволжье» **Ильгиз**

**зар Мустафин**. – Ребята обладают высоким уровнем физической и специальной подготовки, владеют знаниями и навыками действий в чрезвычайных ситуациях. Это помогает с успехом решать сложные задачи при несении службы и работать на благо людей, которые доверили нам охранять их здоровье и спокойствие.

За отличное выполнение своих служебных обязанностей Александр Кожиков и Станислав Черников премированы руководством ЧОПа и отмечены отделом лицензионно-разрешительной работы Росгвардии Арзамаса. Директор охраняемой организации также выразил охранникам благодарность.

### СПРАВКА

С 2009 года ООО ЧОП «Социум-Крепость Поволжье» осуществляет охрану АО «АПЗ». Его сотрудники обеспечивают надежность системы безопасности, оптимизированной под специфику оборонного предприятия и предусматривающей высокопрофессиональную круглосуточную службу.

Коллектив охранного предприятия грамотно и ответственно справляется со своими задачами, обеспечивая безопасность производственных процессов АПЗ.



Сотрудники ГБР ООО ЧОП «Социум-Крепость Поволжье» Станислав Черников, Александр Кожиков.

Генеральный директор АПЗ Андрей Капустин отметил охранников ценными подарками. Также поздравил ребят начальник ОМВД России по городу Арзамасу Андрей Морозов и вручил им благодарственные письма отдела.

Наталья ГЛАЗУНОВА.  
 Фото Елены ГАЛКИНОЙ.



### А ВЫ ЗНАЕТЕ, ЧТО...



● Корпус, где сегодня располагается цех №57, – самое первое здание, построенное на территории завода. Согласно документации оно было пущено в эксплуатацию в 1961 году. Здесь располагались три цеха: окраски, гальванопокрытий и штамповый.



● На заводской площади, где сегодня стоит памятник первому генеральному директору АПЗ Павлу Ивановичу Пландину, в апреле 1970 года был установлен монумент в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Также рядом с проходной в середине 1970-х стояли три декоративных сооружения с надписями «Мир», «Труд», «Май».



● На клумбе около цеха №16 растёт пробковое дерево, или, по-научному, Бархат Амурский. Оно было посажено летом 2018 года. Дерево это редкое, относящееся к реликтовым растениям. Ценится за свою кору, которую используют при изготовлении отделочных материалов, винных пробок, обуви и галантереи. Пробка Амурского бархата используется также для наполнения спасательных жилетов. В Китае его называют «деревом черного жемчуга». По легенде, однажды император обронил на прогулке черную жемчужину. Со временем она дала корни и выросла в прекрасное дерево, ягоды которого до сих пор напоминают о потерянном украшении правителя.

### СЛУЖБА ГЛАВНОГО ИНЖЕНЕРА

# Ремонтная кампания наб

Где на заводе идёт ремонт, какие подразделения скоро «запахнут» свежеразкрашенными стенами и порадуют обновленными полами?



Об этом – в беседе с заместителем главного инженера – начальником отдела реконструкции и эксплуатации зданий и сооружений Станиславом Салатовым.

– Станислав Олегович, многие заводчане были свидетелями, как подъемный кран выгружал строительный мусор с 4 этажа заводоуправления. Ход работ там в самом разгаре?

– Да, ремонт 4 этажа корпуса №6 начался с демонтажа старых перегородок, элементов отделки, слой за слоем накопившихся за весь период эксплуатации и большей частью пришедших в негодность, а также устаревших внутренних инженерных сетей и оборудования.

Работаем поэтапно. Сейчас демонтаж ведется в центральной и южной частях. Чтобы не разносить грязь по этажам, сделали выносную грузоприемную площадку, через которую груз снимается краном и оперативно вывозится. По окончании начнется отделка помещений, а потом работы продолжатся в оставшейся части этажа.

Новое пространство организуется легкими и современными строительными материалами в функциональные рабочие места административного назначения с учетом актуальных требований строительных норм. На площади свыше тысячи квадратных метров в скором будущем появятся офисные помещения для сотрудников заводских подразделений.

– Какой еще масштабный проект предстоит?

– Это капитальный ремонт бытовых помещений столо-

вой №5. Три года назад там были полностью обновлены кухня и обеденный зал. Теперь на очереди склады, раздевалки и другие подсобные помещения. На этом ремонт столовой будет завершен на 100%.

– А что касается ремонта производственных участ-

ков цехов, отделов?

– В цехе №49 на этой неделе начался ремонт участка ОПШ. Это несколько помещений, каждое площадью около 36 квадратных метров; ремонта в некоторых из них не было с 80-х годов. Здесь будут покрашены стены, смонтирован подвесной потолок, постелен линолеум, а в помещении шлифовки уложена плитка. Предполагается также замена радиаторов отопления, запорной арматуры, люминесцентных ламп на светодиодные.

В 4 корпусе (цеха №№54, 64, 68) начаты работы по устранению протечек кровли, приводящих к разрушению

здания. В рамках проведения данных работ будут заменены старые оконные рамы, восстановлена герметичность световых фонарей, заменена ливневая канализация, идущая под потолком корпуса.

И еще один проект – ремонт наружной несущей стены в 4 корпусе (выше кровли основного (примыкающего) производственного здания). Оконные проёмы стены в отметке примыкания изначально, еще при строительстве здания, выполнены с нарушением требований нормативных документов, что повлекло многолетнее накопление несущих конструкций стен и покрытия корпуса, их разрушение, протечки в административных и производственных помещениях. Сейчас принято решение уменьшить высоту оконных проёмов путём заполнения их кирпичной кладкой и тем самым поднять низ рам минимум на 0,5 метра, завести гидроизоляцию кровли на стену до требуемого значения, надёжно защитив конструкцию от разрушающих воздействий дождя и снега.

Также ведутся работы в помещениях цехов №37 и №41, приступают к усилению разрушенного простенка корпуса №5, ремонту фундаментов оборудования цехов №51 и №65, обустройству фундаментов для размещения оборудования очистки удаляемого воздуха и вентиляторов вентиляционных систем линии анодного окисления и линий химического пассивирования цеха №16.

Совместно с СГЭ разрабатывается проектная документация на реконструкцию помещения бензиновой промывки цеха №56, БИХ цеха №50, ПРБ цеха №53, ремонт участка галтовки цеха №53 и



Сотрудники ОРИЭ – ведущий специалист Андрей Баранов и инженер по проектно-сметной работе Павел Куницын – проводят геодезические работы для определения уровня пола на 4 этаже корпуса №6.

### ОПРОС

## Самый лучший день

«А вы помните свой первый рабочий день на АПЗ?» Такой вопрос мы задали приборостроителям, которые именно в мае в разные годы впервые перешагнули заводскую проходную.

### «КАК В ДРУГУЮ СТРАНУ ПОПАЛА»

Рита Грачева, изготовитель трафаретов, шкал и плат цеха №19 (22 мая – 20 лет на АПЗ):



– Если честно, то я и не помнила, что устроилась на завод 22 мая – в день его рождения. Теперь точно эту дату не забуду! А первый рабочий день – наверное, такой же, как и у всех: очень волнительный, ведь я ни о заводе, ни о работе, которая предстояла, почти ничего не знала.

Меня в тот день у проходной встретил заместитель начальника цеха Геннадий Иванович Грачев, и мы вместе пошли в цех. Иду и думаю: словно в другое государство попала – огромная территория, кругом люди. В цехе провели по участкам, показали рабочее место (я устроилась распродом). Начала сразу вникать в работу, спрашивать, что да как, а в обед стала знакомиться с коллективом.

Уже после декретного отпуска переехала на производственный участок. Работа другая, думала, будет сложно. Но опять коллектив поддержал, каждый старался мне помочь. Отдельное

спасибо – мастерице Ольге Блиновой и технологу Алле Богатовой, которые всё разъясняли.

В общем, 20 лет прошли, как один день. Всё потому, что коллектив в нашем цехе замечательный, а это очень важно в работе!

### «ВСТРЕТИЛ ЛУЧШЕГО ДРУГА»



Александр Рванов, шлифовщик цеха №50 (22 мая – 35 лет трудового стажа на АПЗ):

– Встретил меня в проходной мастер цеха №53 Николай Григорьевич Дурандин. Проводил в цех, показал станок, на котором буду рабо-



# играет обороты



Рабочие ООО «ПрестижСервис-Групп» Владимир Антипин и Владимир Панов меняют поликарбонат в беседке для курения.

нормы. Они должны быть удобные, комфортные. Сейчас мы начали ремонт санузлов в цехе №42, на очереди – ремонт туалетов в корпусе №4 на 1 этаже с западной стороны и в цехах №19 и №51.

– Преобразились и места для курения...

– Да, это тоже наша работа. 4 «курилки» у корпусов №№2, 3, 4 в период с 6 по 8 мая, когда коллектив АПЗ работал не в полном составе, были вымыты, покрашены, деформированные металлоконструкции в некоторых из них выправлены. А на этой неделе заменен поликарбонат, который от времени тоже деформировался и потускнел.

– Сотрудники АПКБ, можно сказать, «сидят на чемоданах»: готовятся к переезду в другое здание. Когда это станет возможным?

– Ремонтные работы в здании ТД «Легенда» на 3 этаже вышли на финишную прямую. Так что примерно через месяц переезд станет возможным.

– Помимо больших мероприятий, на плечах отдела и мелкий ремонт.

– Да, мы ежедневно стараемся оперативно реагировать на заявки подразделений: заменить дверную ручку, отремонтировать разрушенный фрагмент пола, поставить новую дверь, восстановить воздуховод, прочистить воронки внутреннего водостока и т.д. Мелкой работы прибавляет и сильный ветер: в последнее время часто срывает элементы зданий, фрагменты кровли, водосточных труб... Так что работы у нас хватает.

Ирина БАЛАГУРОВА.  
Фото Елены ГАЛКИНОЙ.

## А ВЫ ЗНАЕТЕ, ЧТО...



● Серебристый олень на вершине водонапорной башни на улице Калинина «родился» в цехах АПЗ. Он был закреплен на башне в июне 1986 года, когда сооружение восстанавливали после пожара. Кстати, проектную документацию на реконструкцию башни также подготовили специалисты нашего предприятия.



● За основу современного логотипа АПЗ взята печатная плата с тремя линиями проводящего рисунка. Изначально в цветном варианте линии были красного, зеленого и синего цветов.

А самым первым товарным знаком предприятия стала сова. Изображение птицы и буквы ГСЗ (Государственный союзный завод) были размещены на одной из сторон фонарика «жучок», с выпуска которого и началась история АПЗ.

Позднее логотипами завода были: для «гражданки» – схематичное табло стрелочного прибора, для спецпродукции – составленная из элементов юла. Позднее на этикетках приборов марки АПЗ, инструкциях и других документах размещали схематичное изображение птички.



● В 70-е и 80-е годы сотрудникам завода, хоть раз побывавшим в вытрезвителе, на время выдавали особенные пропуска. Они были большого размера, положить в карман или спрятать в сумку их было невозможно, а без пропуска на завод, естественно, не попадешь. Приходилось любителям выпить носить их в руках. Вот такой мотивационный и, говорят, вполне действенный прием борьбы с пьянством был на предприятии.

Исторические факты подготовили Екатерина МУЛЮН и Наталья ГЛАЗУНОВА.

помещения хранения тиглей в цехе №68 и др.

мальных условий работы сотрудников.

– Ремонт санузлов тоже всегда на повестке дня работы Вашего отдела. Это важно для создания опти-

– Верно, к санузлам на предприятии предъявляются специальные строительные и санитарные

## В ТЕМУ

# Первому космонавту – новый постамент

На при заводской площади обновляется мемориальный комплекс с бюстом советского летчика-космонавта Юрия Алексеевича Гагарина.

Постаменту «досталось» от прошедшей, аномально влажной, без морозов, зимы. Грунт местами просел, фундамент начал разрушаться, конструкцию «повело», облицовка из керамогранита начала отходить. Было принято решение о срочном проведении реконструкции.

Ремонтная бригада заново залила фундамент, сделала новую подушку для выкладки брусчатки – ею покроют ярус – уровень площадки.

Надпись на постаменте сохранит свое содержание, но уже на новой облицовке – из композитного материала бежевого цвета (таким покрыта стела памятника П.И. Пландину). Подкрасят и расположенные за постаментом ракеты.

Екатерина МУЛЮН.  
Фото Елены ГАЛКИНОЙ.



Бюст Гагарина был установлен у АПЗ весной 2016 года, в 55-ю годовщину его легендарного полета. Ранее эта скульптура располагалась на территории летнего оздоровительного лагеря в Шатках, который носил имя первого космонавта.

тать, выдал спецодежду – длинный черный халат, а потом подвёл меня к работнице и говорит: «Знакомься, твоя наставница – Оленева Валентина Петровна». Она была очень требовательной, учила и нас ответственному отношению к делу. За несколько дней я освоил станок (на шлифовщиков нигде не учили) и стал работать. Потом наш участок стал основой цеха №50.

Но самое для меня главное и памятное, что в первый рабочий день я познакомился со своим товарищем и коллегой Алексеем Никоноровым. Вот уже 35 лет мы (оба афганцы) работаем рука об руку. С ним, как говорится, не один пуд соли съели. И когда работы было столько, что станки нагревались, как в литейке, и в 90-е, когда на участке остались вдвоём и «тянули» всю гироскопию...

С первого дня работы я понял, что в коллективе главное – взаимовыручка и отзывчивость. На этом наш участок и сегодня держится.

**ВСЁ РЕШИЛ КРАСИВЫЙ ПОЧЕРК**  
Надежда Морозова, начальник бюро пропусков (28 мая – 40 лет трудового стажа на АПЗ):

– Сначала в отделе кадров меня попросили написать текст. Зачем, думаю? Как потом оказалось, проверяли мой почерк. Затем направили в бюро пропусков. И снова – проверка чистописания. Дали перо, тушь и велели заполнить заводской пропуск – написать фамилию, имя, отчество. Надо признаться, что писала я аккуратно и красиво. Это, наверное, и помогло. Начальник бюро пропусков Сенина Евдокия Иосифовна посмотрела и говорит: «Мне нравится!». И повела меня к начальнику охраны Макарову Сергею Михайловичу. Тот опять стал оценивать мой



почерк и сделал замечание, что строчную (маленькую) букву «д» я пишу не так – с лишней завитушкой на петельке. С того момента я на всю жизнь запомнила, как её надо писать по правилам каллиграфии.

Заполняли мы пропуска пером и тушью. Мне больше нравилось писать пером-«звездочкой» (ещё было перо-«лягушка»), оно не так скрипело, писало мягче. Сейчас это уже исторический факт.

Кстати, моя первая должность на заводе – стрелок. Видимо, на тот момент дежурной вакансии в бюро пропусков не было...

Сегодня, спустя 40 лет с того первого рабочего дня, я осознаю, что мне всегда хотелось на работу! И в этом моё трудовое счастье.

Подготовила Ирина БАЛАГУРОВА.  
Фото Елены ГАЛКИНОЙ.



**ПОЗДРАВЛЯЕМ!**

**В ОДИН ДЕНЬ С ЗАВОДОМ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ОТМЕЧАЮТ:**



АДЯЕВ Максим Игоревич, резчик металла на ножницах и прессах цеха №57;  
 ВЛАСОВ Владимир Валентинович, водитель погрузчика СГМ;  
 ВОЛКОВА Людмила Владимировна, гальваник цеха №16;  
 ИГНАТЕНКОВ Иван Александрович, слесарь МСР цеха №56;  
 КАЛИНИНА Виктория Дмитриевна, табельщик цеха №49;  
 КАЛИНИНА Марина Александровна, монтажник РЭАиП цеха №37;  
 КАЛЯКИНА Ольга Игоревна, монтажник РЭАиП цеха №37;  
 КАРГАЛЕНКОВ Дмитрий Валерьевич, инженер-программист ОИС;  
 КРОТОВ Николай Николаевич, наладчик станков и манипуляторов с ПУ цеха №56;  
 МАЗАЕВА Татьяна Николаевна, начальник ПЭО;  
 МАРЕСОВА Ольга Валерьевна, обработчик изделий из пластмасс цеха №31;  
 МИШИН Николай Федорович, слесарь-ремонтник СГМ;  
 МОЛОДКИН Николай Викторович, испытатель агрегатов, приборов и чувствительных элементов цеха №44;  
 ПИСАРЕВА Татьяна Васильевна, укладчик-упаковщик цеха №55;  
 ПОЛУШКИН Роман Валерьевич, слесарь-сборщик цеха №49;  
 РАЧКОВА Оксана Александровна, гравер цеха №53;  
 РЫБИН Иван Анатольевич, слесарь МСР цеха №56;  
 СЕРГАЧЕВ Евгений Сергеевич, слесарь-сборщик цеха №49;  
 ЧАХЛОВА Людмила Михайловна, начальник лаборатории СГТ;  
 ШКУНОВА Юлия Александровна, слесарь-сборщик цеха №49;  
 ЯШИНА Ольга Николаевна, контролер станочных и слесарных работ ОТК.

**ЕФРЕМОВУ Любовь Леонидовну с днем рождения!**



Желаем счастья в этот день, Тепла от всех, кто будет рядом, Улыбок светлых на лице И солнечных лучей в награду. Неумолимо мчат года, Их задержать не в нашей власти. Так пусть же будет так всегда – Чем больше лет, тем больше счастья!

**Коллектив БТК-31.**

**ЧЕРЕПЕНИНУ Любовь Владимировну с днем рождения!**



Желаем быть всегда красивой, Всегда желанной, молодой, В кругу семьи – всегда любимой, В кругу друзей – всегда простой! Желаем счастья много-много, А также света и тепла, И чтобы вся твоя дорога Цветами устлана была!

**Коллектив БТК-31.**

**ЧУКСЕЕВУ Элли с днем рождения!**



Пусть к тебе приходит счастье, Но не в гости – навсегда, Пусть добро с собой приводит, Чтоб осталось на года. Пусть твой дом наполнит смехом, И богатством через край. И удачей, и успехом

Жизнь наполнится пускай. Чтоб с тобою рядом люди Только искренние были Пожелать мы не забудем – Чтоб тебя всегда любили.

**Коллектив ОВК.**

**СЕРГЕЕВА Игоря с днем рождения!**



Желаем тебе никогда не скучать, Печаль и беду на пути не встречать. Огромного счастья, отличных друзей, Здоровья, успехов и радостных дней!

**Коллектив цеха №65.**

**НОВИКОВУ Веру Владимировну с днем рождения!**



Пусть будет настроение хорошим, Сбываются желания, мечты, И дарят те, кто в мире всех дороже, Тепло своей сердечной доброты! Ведь в жизни это лучшие подарки – Забота близких, теплота друзей. . . Пусть будет много и событий ярких, И радостных, приятных мелочей!

**Коллектив ТБ-54.**

**ПРИЛУКИНУ Тамару Александровну с днем рождения!**



Тебе желаем в день рождения Улыбок, радостных хлопот, Тепла, здоровья и везения Сегодня, завтра, круглый год!

Пусть сил твоих не убывает, Пусть счастье светится в глазах, Прекрасных, добрых, светлых дней Тебе желаем!

**Твои родные.**

**ХАРИТОНОВА Сергея Владимировича с юбилеем!**



Пусть в день рождения будет все чудесно, Сбываются желанья и мечты, Пускай всегда хватает в жизни места Для радости, тепла и доброты. Пусть те, кто дорог, остаются рядом, Уютным будет дом, а в нем – семья. Все, что для счастья человеку надо, Пусть непременно будет у тебя!

**Коллектив СГЭ.**

**ХАРИТОНОВА Сергея Владимировича с юбилеем!**



Мы тебя хотим поздравить В этот юбилей, Пожелать тебе здоровья, Пожелать везенья. Пожелать тебе карьеры – Пусть взлетит, как птица, Чтоб мечты твои любые Пожелали сбыться. Пусть побольше будет денег, А налогов меньше. И, конечно, будь любимцем У красивых женщин!

**Коллектив ПСУ СГЭ.**

**ВНИМАНИЕ, ФОТОКОНКУРС!**

**«Мы и наши дети»**

Дорогие приборостроители! Молодежный совет АПЗ совместно с газетой «Новатор» проводит онлайн-конкурс фотографий, приуроченный ко Дню защиты детей и Дню России. К участию приглашаются дети приборостроителей, их родители, бабушки, дедушки и даже будущие мамы.



дедушки в детстве? Здорово! Создайте коллаж и наглядно продемонстрируйте нам внешнее сходство поколений. Желательно, чтобы фотографии были сделаны в одном возрасте.

**Критерии оценки:**

- внешнее сходство членов семьи;
- сходство возраста на снимке;
- качество фотографий и идея коллажа.

**3. НОМИНАЦИЯ «БУДУЩАЯ МАМА»**

Участвуют будущие мамы – беременные женщины. Идеи и композиции фотографий – на усмотрение участниц. Главное – передайте нежность, женственность и материнскую любовь к будущему ребенку. На снимке не должно быть обнаженного живота. Также к участию допускаются фотографии беременных женщин в прошлом (не позднее трех лет), т.е. мам, уже воспитывающих своих малышей.

**Критерии оценки:**

- качество фото;
- идея композиции;
- эмоции на фото.

**УСЛОВИЯ КОНКУРСА**

Присылайте свои фотографии в электронном виде с пометкой в теме письма «Фотоконкурс» на адрес [artem.kanashkin@oaoapz.com](mailto:artem.kanashkin@oaoapz.com) с 22 мая по 15 июня (включительно). Каждый участник может заявиться в нескольких номинациях конкурса (не более трех фото/коллажей в одной номинации).

**В письме необходимо указать:**

- Номинацию конкурса.
- ФИО, должность, подразделение родителя, отправившего фото (фото присылают только взрослые – работники АО «АПЗ»).
- ФИО ребенка на снимке в номинациях «Мы – наоборот» и «Точь-в-точь».
- Контактный телефон отправителя (рабочий, мобильный).

**НА КОНКУРС НЕ ПРИНИМАЮТСЯ:**

- Фотографии плохого качества (смазанные, с нечетким изображением, неразборчивыми лицами).
- Фотографии, не соответствующие условиям конкурса.
- Не оригинал фото (фотоколлаж, мультипликация, фото с фильтром).
- Фотографии, на которые нанесен сайт или логотип организации или физического лица.
- Фотографии с неэтичным сюжетом.
- Заявки без контактной информации (см. пункт «Условия конкурса»).

Итоги будут объявлены 19 июня. Победителей и призеров в каждой номинации ждут подарки.

Участвуя в конкурсе, вы даете согласие на возможное использование ваших фотографий в корпоративных СМИ АО «АПЗ».

Телефоны для справок: **32-76, 7-93-83, +7 910-870-07-46** (председатель Молодежного совета Артем Канашкин).



**«ПРОФЕССИОНАЛЬ»**  
 8-930-816-49-99,  
 8-905-869-12-34  
**НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ**  
 Германия.  
 Многоуровневые.  
 ФОТОПЕЧАТЬ.

**РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН-АВТОМАТОВ НА ДОМУ. ГАРАНТИЯ, ВЫЕЗД В РАЙОН.**  
 Тел.: 8-908-155-59-09.

**РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН-АВТОМАТОВ НА ДОМУ. ПОКУПКА Б/У СТИРАЛЬНЫХ МАШИН. ГАРАНТИЯ.**  
 Тел.: 8-915-946-42-49.

**ВЫПОЛНЮ РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН (АВТОМАТ) НА ДОМУ С ГАРАНТИЕЙ.**  
 Тел.: 8-950-368-43-11.

**1. НОМИНАЦИЯ «МЫ – НАОБОРОТ»**

Участвуют не только дети, но и их родители. Чем дружнее и артистичнее семья, тем больше шансов на победу. Дети и родители меняются ролями: первые становятся заботливыми и снисходительными, а может, даже ворчливыми родителями. Взрослые, напротив, послушными, шаловливыми или вовсе капризными детьми.

Дети (изображая родителей) и взрослые (изображая детей) должны постараться передать максимально достоверно позу, выражение лица и прочие детали на фотографиях.

За идеями далеко ходить не нужно: поймите себя на мысли, какие сцены происходят в вашем доме регулярно, просто поменяйтесь ролями и сделайте качественный кадр.

**Критерии оценки:**

- сюжет (идея, ее оригинальность, предметы на фото, окружающая обстановка);
- артистичность участников (эмоции, позы, мимика);
- качество фото (четкость, яркость, насыщенность цветов).

**2. НОМИНАЦИЯ «ТОЧЬ-В-ТОЧЬ»**

Ваш ребенок – копия мамы, папы, бабушки или



Со слесарем-сборщиком цеха №49 Татьяной Куралевой мы познакомились благодаря конкурсу «Радует мелочам». Она прислала в редакцию фотографию с комментарием: «Наконец закончила скрап-альбом для дочки «Маленькая принцесса» и начала новый – «Морское путешествие».

Представьте себе фотоальбом. Но не простой, а на особой бумаге и в необычном переплете. В нем фотографии можно перелистать, потянув за ниточку, или найти снимок в секретном кармашке на пуговке. Всё это дополняют раскладные вкладыши с абонементными книжками-раскладушками с авиабилетами, а еще – памятные надписи, объемные фигурки, бусинки, картинки, цветы... Такие удивительные вещи Татьяна делает своими руками – от первой приклеенной картинке до переплётки и застежки.



Как говорит Татьяна, все скрапбукеры – «хозяки» по натуре: всё несут в дом. – Однажды в детский сад принесли маленькие образцы фотографий с утренника. Выбрасывать было жалко, и воспитатель отдала их мне. Получился забавный минифотоальбом в форме машинки.

## Альбом с секретиком

### СКРАПБУКЕР СО СТАЖЕМ

Уже более пяти лет Татьяна занимается этим необычным рукоделием. Познакомилась с ним благодаря подруге и интернету.

– Сразу «замахнулась» на альбом о поездке в Питер, – вспоминает она. – Пробовала использовать подручные средства – обои, бытовые ножницы. Но быстро поняла, что лучше иметь специальные инструменты: резак, фигурные дыроколы, штампы, а также покупать специальную бумагу, готовые элементы для декора и наборы для скрапбукинга.

Со временем изучила и теорию: стили, основы композиции, сочетания элементов и т.д.

– Правил и принципов много, – делится Татьяна. – В композиции главное, чтобы элементы соприкасались между собой. В зависимости от выбранного стиля подбирается и цветовая гамма, особенности изображения, дополнительные элементы и формы.

### МАСТЕРСКАЯ – НА КУХНЕ

Дома у Татьяны есть свой шкаф, где лежат чемоданчики со всем необходимым



Скрапбукинг (от английского scrap – «вырезка» и book – «книга») – вид рукодельного искусства, который заключается в изготовлении и оформлении семейных или личных альбомов, чтобы сохранить фотографии и другие памятные вещи о каких-либо событиях на длительный срок для будущих поколений.

и наборы бумаги всевозможных расцветок.

– Обычно располагаюсь на кухне, – говорит она. – Важно, чтобы все, что понадобится, было перед глазами, тогда работа идет быстро и с удовольствием.

Самое сложное – сделать альбом-книгу. Отдельно создаются страницы, «секреты», обложка из картона, синтепона и ткани, крепятся и маскируются проходящие насквозь элементы. Потом все это склеивается и собирается в переплет. Про-

ще работать над изделием с кольцевым креплением.

### ДЛЯ ДУШИ

За 5 лет Татьяна освоила изготовление альбомов (в переплете и на кольцах), мини-буков для фотосессий, обложек для паспорта, свидетельств о рождении. Делает их и в подарок, и на заказ. А недавно начала мастерить коробочки «Мамини сокровища». В них мамы хранят памятные вещицы: бирку из роддома, первый выпавший зуб, пустышку...

Кстати, хобби Татьяны увлекло и её детей. На праздники в семье Куралевых дарят друг другу не обычные нарисованные открытки, а особенные, с интересными вкладышами.

– Скрапбукинг – кропотливое и душевное занятие, ведь через руки проходит каждый, даже самый маленький элемент, и все детали имеют здесь значение, – признаётся Татьяна. – В такую работу вкладываешь очень много сил и эмоций. А научиться ему может каждый, главное – запастись терпением и желанием порадовать близких.

Екатерина МУЛЮН.  
Фото  
Елены ГАЛКИНОЙ.

### СЛОВАРЬ СКРАПБУКЕРА

- **Анкеры (поворотные кнопки)** – используются как декоративный элемент для крепления фотографий, откидных элементов к странице.
- **Биговка** – нанесение вдавленных линий на плотную бумагу или картон с целью дальнейшего сгибания бумаги в этом месте.
- **Брадс** – металлические гвоздики с фигурной шляпкой и двумя расходящимися кончиками. Используются как декоративно, так и для скрепления элементов и поверхностей.
- **Журналинг** – элемент в виде небольшой заметки к одной или нескольким фотографиям. Это может быть дата, место, описание события, афоризм, стихи и многое другое.
- **Люверс** – отверстие на бумаге или ткани, отделанное металлическим или пластиковым кольцом.
- **Эмбоссинг** – создание трехмерного изображения на бумаге или других материалах с помощью тепла или механического надавливания.





Автор – Алексей Терешкин, литейщик цеха №68.



«Улыбочку... Снимаю!».

Автор – Галина Петрова, инженер-программист цеха №65.



«Утиная прогулка».

Автор – Светлана Емельянова, оператор диспетчерской службы цеха №53.



«Продам резину. Недорого. @ru».

Автор – Ирина Пронина, монтажник РЭАиП цеха №37.



«Первый вылет».

Автор – Наталья Носова, завхоз цеха №42.



«Абрикос зацвёл!».

Автор – Павел Пилысов, термист цеха №65.



«Теперь, Пушистик, ты от меня не убежишь!».

Автор – Елена Широкова, специалист УВСиМК.



«Скворцы, налетайте!».

# Радует мелочам!

Подводим итоги конкурса фотографий.

Дорогие участники фотоконкурса, спасибо вам большое! Вы научили нас видеть прекрасное в обыденном и необычное в простом. Оказывается, то, что приносит человеку радость, находится рядом. Это – дети, четвероногие друзья, природа и творения ручной работы.

А теперь об итогах. Всего на конкурс было прислано более

50 фотографий от 22 авторов. И все интересные! Каждая «радость» – особенная, замечательная!

Ну а «самыми-самыми» мы признали фотографии **Анны Швецовой** (цех №37) – «С Днем космонавтики!»; **Нины Россиной** (цех №68) – «Пасхальная радуга»; **Светланы Емельяновой** (цех №53) – «Продам рези-

ну»; **Анны Ореховой** (цех №49) – «Поели – можно и поспать» и **Оксаны Карповой** (ООО «ПрестижСервисГрупп») – «Апрельский огурец». Поздравляем!

Победителей и всех участников конкурса мы ждём в редакции (здание отдела кадров, комната 105). Приходите за призами 22, 25-26 мая с 14.00 до 17.00.

Автор – Анна Орехова, слесарь-сборщик цеха №49.



«Поели – можно и поспать!».

Автор – Мария Галаева, инженер-лаборант ЦЗЛ.



«В карантине не скучаем, бисером мы вышиваем».



УЧРЕДИТЕЛИ: АО «АПЗ», ППО В АО «АПЗ».

Регистрационное свидетельство №С-0411 от 5 июля 1993 года, выдано Региональной инспекцией Государственной инспекции по защите свободы печати и массовой информации при Министерстве печати и информации (г. Самара).

Главный редактор  
**Балагурова И.В.**

Адрес издателя и почтовый адрес редакции:  
**607220, Нижегородская обл., г. Арзамас, ул. 50 лет ВЛКСМ, 8А.**  
Адрес редакции: **г. Арзамас, ул. 50 лет ВЛКСМ, 28.**  
Тел.: **(83147) 7-91-70, 7-95-70.**  
E-mail: **apzpress@oaoapz.com**

Точка зрения авторов может не совпадать с позицией редакции. Ответственность за достоверность рекламы несут рекламодатели. При перепечатке ссылка на «Новатор» обязательна.

Газета выходит по пятницам. Объем 2 печатных листа. Компьютерный набор и вёрстка редакции. Подписано в печать 21.05.2020г.: по графику – 16:00, фактически – 16:00. Печать офсетная. Отпечатано в ООО «Альянс», Нижегородская область, г. Дзержинск, б-р Космонавтов, д.17Б, кв.50. Заказ 1143. Тираж 5000. Распространяется бесплатно.