

МАЛЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ ДЛЯ БОЛЬШОГО УСПЕХА

Арзамасский приборостроительный завод (АПЗ) им П.И. Пландина в последние годы планомерно наращивает объёмы производства, вкладывает в техническое перевооружение значительную часть прибыли. На предприятии успешно осваивается производство новых образцов высокоточных изделий. Сотрудники предприятия также не остаются без внимания: постоянно создаются дополнительные рабочие места, совершенствуются социальные гарантии. Эти достижения – результат грамотного взаимодействия с холдингом «Социум», в который АПЗ входит с 2007 года.

Сила – в единстве

Ещё Наполеон Хилл писал, что если вы не верите в сотрудничество, посмотрите, что происходит с повозкой, потерявшей одно колесо. В современных экономических условиях без недостающего колеса далеко не уедешь. Зато дополнительные колёса, грамотно встроенные в повозку, прибавляют скорости и надёжности. Развитие кооперационных связей – это и есть те самые дополнительные колёса. Именно они определяют успех предприятия. В одиночку сейчас не выстоять.

На сегодняшний день группа компаний «Социум» объединяет более восьми тысяч сотрудников из шести регионов страны, занятых на трёх десятках предприятий, которые охватывают практически все сферы научной, производственной, культурной и социальной деятельности. Между предприятиями внутри холдинга налажено взаимовыгодное сотрудничество. Так, Арзамасский приборостроительный завод на протяжении уже нескольких лет активно сотрудничает с НИИ «ЭЛПА», где занимаются

производством пьезоэлементов для радиоэлектронной аппаратуры. Налажены крепкие связи с разработчиками вооружений и военной техники ПВО из КБ-1 и НПЦ «Красное Знамя», которое специализируется на изготовлении средств АСУ для вооружённых сил. Многие сферы деятельности предприятия обеспечиваются за счёт внутренних ресурсов холдинга. Например, комплексную безопасность АПЗ уже более семи лет обеспечивает ЧОП «ВПК-Безопасность». А «Социум-Банк» оказывает широкий спектр банковских услуг корпоративным клиентам, в том числе и АПЗ.

АПЗ является соучредителем Ассоциации военно-промышленных компаний. Эта организация создана по инициативе Игоря Ашурбейли. Главная её задача – объединение усилий в защите общих интересов и прав предприятий ОПК. Сотрудники ассоциации готовят совместные инициативы в области законодательства.



Генеральный директор АО «АПЗ» О. Лавричев, финансовый директор «Социум-А» Е. Абрамова

Фото А. БАРИКИН / Пресс-служба УВС и МК АО «АПЗ»

Действенность этой работы можно проиллюстрировать на одном примере. С принятием Федерального закона №275 «О государственном оборонном заказе» на предприятиях оборонки начались немалые трудности. Генеральный директор АПЗ Олег Лавричев выступил с инициативой о внесении нескольких поправок к закону. Инициатива была активно поддержана Ассоциацией ВПК, НАПП и правительством Нижегородской области. В результате поправки были внесены и в июле этого года приняты. Это существенно облегчило предприятиям ОПК выполнение гособоронзаказа.

В интересах государства

Не секрет, что основатель ГК «Социум» Игорь Ашурбейли ассоциируется прежде всего с «оборонкой». Поэтому холдинг считает это направление деятельности приоритетным. Сделана ставка на частно-государственное партнёрство.

На предприятиях холдинга производятся масштабные инновационные опытно-конструкторские работы (ОКР). На АПЗ – это разработка автоматизированных систем контроля параметров изделий спецтехники; модернизация корректирующих приводов на основе ШВП; модернизация механизмов, приводов летательных аппаратов путём замены коллекторного электродвигателя на бесконтактный электродвигатель; создание электротроссорега на базе электромеханического привода; разработка носителя водолазов.

Если будет принято решение разместить на АПЗ серийный заказ на эти изделия, то прогнозируемая выручка на 2019–2021 годы может увеличиться более чем на 2,5 млрд рублей и составить в общем объёме предприятия около 15 млрд рублей. В перспективе же холдинга – заняться строительством объектов солнечной энергетики.

Человеческий капитал

Важнейшая цель на всех предприятиях «Социума» – работа о благосостоянии сотруд-

ников. Причём, как отмечает генеральный директор «Социум-А» Руслан Ашурбейли, социальная политика в холдинге проводится в большем объёме, нежели требуют от работодателей нормы трудового законодательства. Постоянно растёт уровень заработной платы. Рейтинговая комиссия холдинга определяет лучшие компании в различных номинациях. Так, по итогам 2015 года проект подготовки кадров для инновационных производств оборонно-промышленного комплекса Арзамасского приборостроительного завода «Ресурсный центр» победил в категории «Лучший проект года».

Немало сил и средств ГК «Социум» направляет на благотворительность. В первую очередь это восстановление храмов и поддержка детских домов, приютов. В прошлом году на эти цели было направлено около 20% чистой прибыли холдинга. Проекты выбирает лично главный акционер холдинга Игорь Ашурбейли. Один из них – восстановление храма Усекновения Главы Иоанна Предтечи в селе Хирино Нижегородской области недалеко от Арзамаса. АПЗ принял активное участие в строительных и реставрационных работах. Накопленные там земельные ресурсы позволили создать компанию «Социум-Поселение», которая займётся производством качественной и высокоэкологичной сельскохозяйственной продукции.

Людмила ФОКЕЕВА

ГОРОД М

ПРИРОДА БЕЗ ДВОРЦОВ

Москвичи, которые любят прогулки в парках и заповедниках, всё чаще и чаще интересуются историей их создания. В последнее время популярность в столице всё больше и больше набирает лесопарк в Кузьминках. Здесь уникальная природа. О редких растениях, а также об его уникальной истории рассказал начальник отдела экологического просвещения дирекции природной территории «Кузьминки – Люблино» Осип ТУНИНСКИЙ.

Незавидная судьба

Не все москвичи знают, что у нас кроме усадеб Кусково и Архангельское есть ещё одна – Кузьминки. Правда, здесь не осталось дворцов. Везде ноveled. Осип Тунинский говорит, что памятники всё же будут реставрировать. Знать бы, когда именно! У Кузьминок, в отличие от Кусково и Архангельского, судьба после революции была незавидная.

В 1918 г. усадьбу передали в ведение Государственного института экспериментальной ветеринарии. Он использовал её здания и землю в своих целях. Историко-архитектурная ценность этого места долгое время была никому не интересна. Поселковский совет, созданный на базе бывшей усадьбы, тоже не заботился о её сохранности. В зданиях находились лаборатории института и квартиры сотрудников. Лес использовали соседние селения.

Уникальный по красоте храм Влахернской иконы Божией Матери был перестроен для общежития аспирантов. Могила Голицына уничтожена, а колокольня взорвана. Чудом сохранились чугунные изделия. Позже Кузьминки несколько раз реставрировали. В 1955 г. через лес провели кольцевую автодорогу. Таким образом, историческая территория была сокращена.

Из-за отсутствия границ охранной зоны, в 1966 г. архитектурно-парковый ансамбль стали застраивать жилыми домами. В 1974 г. Кузьминки получили статус памятника государственного значения. Но ненадолго. Скоро он был понижен до районного: здесь появился парк культуры и отдыха. Случались и серьёзные пожары, в них было уничтожено несколько шедевров зодчества XIX века. С 1990 г. на территории парка Кузьминки был создан Государственный историко-культурный комплекс.

Окунуться в сказку

По словам Тунинского, в последнее время количество посетителей парка увеличилось. Сюда приходят не только москвичи. Бывают гости из других регионов страны. Иностранцы – японцы, китайцы, представители из Австралии любят совершать здесь прогулки. И хотя Кузьминки не настолько на слуху, как Кусково и Архангельское, усадьба и особенно природная часть парка заслуживают внимания. Не только территория «Кузьминки – Люблино», но ещё усадьба бригадира Дурасова в Люблино. Кузьминки сначала принадлежали Строгановым, а потом Голицыным. Здесь работают Музей русской культуры, экспозиция в конном дворе. Не забудем – на территории парка находится Московская резиденция Деда Мороза. Это интересно как зимой, так и летом. В сказку окунуться всегда заманчиво.

Вольеры с домашними животными всегда окружены детьми. Здесь есть Московский литературный музей-центр Паустовского и Музей пчеловодства. Последний возник на месте пасеки. К чаю здесь подавался свой мёд. Сейчас демонстрируется 40 ульев под стеклянными

крышами. А ещё есть Музей индустриальной культуры, где можно найти всё, что необходимо в быту – от швейной иглы или иголки от патефона до автомобиля и даже танка.

Соловьёв весной считают

Но главное – природа. «Кузьминки – Люблино» включает в себя три памятника природы. В парке растут долгожители: лиственницы, 300-летние дубы, растения, занесённые в Красную книгу. Среди фауны – редкий чёрный дятел, он постоянно здесь обитает. На прудах часто дают концерты лягушки. В лесу живут ласки, ежи, зайцы, лисы. Они сами находят себе добычу. Подкармлива-

ют только белок. Если повезёт, на тропе можно увидеть сов.

Осип Тунинский рассказывает: «Точное количество тех или иных птиц я не могу назвать, оно постоянно меняется. А вот за утками мы наблюдаем постоянно. В третье воскресенье января проводим учёт. Зимой мы насчитали около 800 особей нескольких видов. В мае считаем соловьёв. В Кузьминках с каждым годом их становится больше, так же как и лягушек. У нас они чувствуют себя вольготно». Ягод здесь предостаточно: малина, земляника, черника. Вот только собирать ягоды и грибы нельзя. Экологически небезопасно, ведь некоторые участки парка примыкают к МКАДу.

Виктория КАЙТУКОВА

АНОНС

Захватывающий спектакль «Дом, который построил Свифт» Театра имени Пушкина – о смысле жизни и творчества. Одна из самых обсуждаемых премьер этого года, лауреат премии «Хрустальная Турандот» и «Лучший спектакль большой сцены» по версии МК.

РЕЖИССЁР Евгений Писарев: «Это самая глубокая у Горина пьеса и, как мне кажется, лучше попадает в наше время. Свифт – это внутренняя эмиграция. Это твой мир (не мирок!), который заставляет людей меняться. Как в лучшей, как мне кажется, горинской сцене с охранником, когда за несколько минут человек полностью меняет своё мировоззрение, хотя это приводит его к гибели. А Горин как бы всё время говорит: «Думайте, думайте».

В спектакле заняты: Андрей Заводюк, Антон Феоктистов, Анастасия Панина,

Анна Кармакова, Сергей Миллер, Сергей Ланбагин, Олег Пышненко, Константин Похмелов, Пётр Рыков, Игорь Теплов, Алексей Рахманов, Григорий Сиятвинда, Александр Дмитриев, Алексей Воропанов, Александр Матропанов, Николай Кисличенко, Александр Анисимов, Артём Ешкин, Наталья Корогодова, Сергей Кудряшов, Иван Литвиненко.

Художник-сценограф – Зиновий Марголин; художник по костюмам – Мария Данилова; художник по свету – Дамир Исмагилов; композитор – Евгений Плиткин.

Сергей СЫЧ



Фото Ю. БОГДАНА