

В гости к ветерану с подарками пришла с предприятия целая делегация: начальник управления внешних связей и массовых коммуникаций, зампреда Арзамасской городской Думы Константин Аргентов, представители администрации и Совета ветеранов 11 микрорайона, журналисты.

– Мы знаем о ваших заслугах, – обратился к ветерану Кон-

Награда к славной дате

Ветерану АО «АПЗ», участнику Великой Отечественной войны, Почетному ветерану Нижегородской области Александру Дмитриевичу Чулаеву вручили юбилейную медаль «75 лет Победы».

стантин Аргентов, – чтим ваш подвиг, когда вы пулеметной очередью уложили десять фашистов, что позволило прогнать разведгруппу вперед.



Крепкого здоровья Вам и огромное спасибо за Победу!

Ветеран поделился своими воспоминаниями о тяжелых военных временах, рассказал о своих буднях. Он, несмотря на почтенный возраст (ему 93 года), до сих пор принимает активное участие в общественной жизни, заботится о благоустройстве двора. Так, в ходе разговора попросил помочь с ремонтом перил у подъезда. Константин Аргентов пообещал решить этот вопрос и в завершение встречи пригласил Александра Дмитриевича на торжественные мероприятия в мае.

Наталья ГЛАЗУНОВА.

Фото Александра БАРЫКИНА.

«Новатор» в моей судьбе

Каждый день в редакцию заводской многотиражки приходит много народа: бывшие работники, посетители отдела кадров, те, кто просто зашел за газетами. Случаются среди такой повседневной суеты удивительные встречи, которым мы, заводские журналисты, особенно рады. Начинаются они обычно с фразы: «А ведь я тоже был связан с «Новатором»!»

Конструктор и дизайнер

С Сергеем Никоновым мы готовили материал о его отце-фронтовике, ветеране Арзамасского приборостроительного завода Павле Дмитриевиче Никонове (статья о нем в «Новаторе» от 17.02.2020 г.). Тогда-то за разговором и выяснилось, что в 1990-е годы Сергей Павлович разработал логотип заводской газеты. Но обо всем по порядку.

В 1973 году после окончания Горьковского политеха Сергей Никонов пришел на АПЗ инженером-технологом в цех №30, где шло освоение «Легенды-401». Вскоре был создан серийно-конструкторский отдел по магнитофонной технике, куда он перешел конструктором.

– Все магнитофоны прошли через мои руки, – говорит Сергей Павлович. – Я занимался их серийным сопровождением, при необходимости проектировал печатные платы, разводку, жгуты – в общем, электронную часть конструкции. Согласовывал в отраслевых министерствах применение комплектующих и техусловия на магнитофоны. Возил технику на различные выставки, в том числе на ВДНХ.

Также Сергей Никонов отвечал за всю сопроводительную документацию: шильдики (информационные таблички), этикетки, паспорта на продукцию. Сам придумывал дизайн, работал с типографиями.

– Сначала рисовал эскиз

тушью на чертежной бумаге (делать это с помощью компьютера стали гораздо позже), – рассказывает Сергей Павлович. – Затем рисунок фотографировали, подгоняли под необходимый размер и печатали в типографии. Даже цветотделение тогда делали вручную.

Эмблема в стиле 90-х

Однажды редактор заводской многотиражки Иван Новаев, возглавлявший «Новатор» в 1987-1991 гг., попросил Сергея Никонова помочь в оформлении газеты, чтобы она соответствовала духу времени. И тот разработал новый логотип, а также заставки к рубрикам. Вплоть до 1998 года дизайн первой полосы «Новатора» был именно таким.

Негатив газетной «шапки» 90-х годов, макеты шильдиков для различной заводской продукции, фотографии магнитофонов, которые выпускались на АПЗ, руководства по эксплуатации к ним – все эти артефакты Сергей Павлович передал в дар заводскому музею.

Ирина БАЛАГУРОВА.

Фото Елены ГАЛКИНОЙ.

Уважаемые читатели!

Если в вашей биографии тоже был интересный факт, связанный с газетой «Новатор», расскажите нам.

Может, вы были её внештатным корреспондентом, а может, газета помогла вам с выбором профессии, найти вторую половинку или просто стала вашим семейным другом, возле которого вы собираетесь по вечерам... У каждого своя неповторимая история. Приходите к нам в редакцию или приносите рукописные материалы. Это будет лучшим подарком к предстоящему юбилею газеты.

Бодрое утро

– Прихожу на работу рано утром. Начинаю с проверки ночной смены: что наработали, были ли вопросы, все ли здоровы. Примерно полчаса – на бумажные дела, а также решение личных просьб тех, кто уже отработал. Затем полный обход цеха: всех участков, служб, складов.

Я привыкла к такому режиму. По-другому не получается: цех большой, народу работает много, соответственно, и вопросов возникает много. И при всем при этом я круглосуточно на телефоне.

Трактор освоила на «пятёрку»

Родом я из Починковского района Горьковской области. Отец Алексей Иванович прошел войну, был разведчиком. Когда вернулся с фронта, стал работать в колхозе на разных должностях. Он рано ушел из жизни – сказались фронтовые ранения.

Мама Евдокия Андреевна часто болела. Поэтому в детстве мы много трудились, надо было помогать родителям. Каждый день нам давали задание по дому, в огороде или на дворе, где была скотина.

Родители нас никогда не наказывали. Хотя иногда было за что: в школе у меня дисциплина «хромала». Зато училась отлично. Особенно легко давались точные науки: математика, физика. Нравился урок труда, где учились ездить на тракторе и грузовике. У меня, кстати, хорошо это

Успешная и смелая

Единственная женщина-начальник цеха №56 на Арзамасском приборостроительном заводе им. П.И. Пландина – Валентина Алексеевна Настина. У неё в подчинении 195 человек, из которых 151 – мужчины. В свой день рождения она рассказала о своем детстве, о том, как начинается её рабочий день, и, конечно, о чем мечтает.



получалось. А после уроков – бегом в кружки. Других развлечений в наше время не было.

Повод для гордости

У меня обычная трудовая биография: токарь-доводчик (в 65-м цехе), инженер-технолог, старший мастер, заместитель начальника цеха и, наконец,

начальник – всё в одном механическом 56-м. Здесь я с 1981 года. Кстати, 9 марта исполнилось 10 лет, как вернулась сюда (с 2005 по 2010 гг. Валентина Алексеевна работала на другом предприятии – прим. автора).

Сегодня нам есть чем гордиться. Благодаря программе техпереворужения

мы переоборудовали практически весь цех. Теперь у нас современные участки с высокоточными станками, новый склад металлов. Условия труда стали лучше, везде чисто и светло. Главное, чтобы была работа. Тогда будет зарплата, ведь у всех семьи, дети, жилищные вопросы...

Мне всегда хотелось орга-

низовать около цеха зону отдыха, чтобы рабочие в обед могли выйти на улицу, подышать свежим воздухом. При поддержке руководства уже многое сделано. Но все-таки хочется, чтобы прицеховая территория была более комфортной.

У нас отличный коллектив!

Что бы сделала я одна? Ничего. Все успехи цеха – это заслуга коллектива. И я очень люблю наш коллектив! Благодарна ему за то, что он всегда откликается на просьбы руководства завода, с пониманием относится к трудностям. У нас трудятся преданные профессии люди, много толковой молодежи. И новичкам я всегда говорю: «Вы пришли работать в один из лучших цехов, и этим надо гордиться».

Ключ к успеху

Настоящий руководитель должен быть обязательным и честным: дал слово – держи, пообещал – выполни, чего бы тебе это ни стоило. Не важно, кто перед тобой – уборщица, токарь или слесарь, никогда не обманывай.

Ко всем работникам цеха я отношусь одинаково и справедливо, никого не выделяю, любимчиков у меня нет. Спрос со всех одинаковый.

И требовательным надо быть, не позволять работать спустя рукава, иначе никакой дисциплины не будет.

За руль – и в путь

Когда-то увлекалась фото-

графией, рисованием. Но пока творчество отложила на потом.

Сейчас для меня лучший отдых – поехать куда-нибудь. Намечаю пункт на карте России (за границей, конечно, была, но у нас все равно лучше) – и за руль. Питер, Ярославль... – какое богатство, какая красота! Великие люди создали для нас это чудо. Их уже давно нет, а дела и сегодня живы.

Просто люблю

Люблю осень. Как и Пушкин. Весна быстро проходит, зазеленело кругом – и всё. А осенью много красок – целая палитра оттенков.

Люблю полевые ромашки. Есть в них что-то родное, русское. И, конечно, розы. Какая женщина не любит эти цветы?

Люблю собирать грибы, особенно белые.

И, конечно, читать. В основном историческую литературу, из авторов – Валентина Пикуля (у меня есть полное собрание сочинений).

Сила женщины в...

...её доброте, мягкости, умении сопереживать, желании понять человека – чего он хочет, как ему помочь.

Но нужно уметь быть и твердой. В общем, должна быть некая золотая середина – между мягкостью и твердостью. Может быть, в этом и заключается женская мудрость.

Ирина БАЛАГУРОВА.

Фото Александра БАРЫКИНА.

У вас есть собственная точка зрения? Пишите на почту редакции arzamassetinn@mail.ru